



№ 05 (112)
МАЙ
2019
12+

День Победы
Трудовые коллективы вагонных ремонтных депо накануне и в день 9 мая активно участвовали в праздновании Дня Победы
стр. 2–7

Два Лисунова
Первоклассник из Батайска познакомился и подружился со своим полным тезкой, прошедшим войну до подписи на Рейхстаге
стр. 3

После войны
Для жен и детей главным событием жизни было возвращение мужей и отцов после Победы над фашизмом в родные семьи
стр. 8

ВАГОННИК-РЕМОНТНИК



Участники экскурсии по Дороге жизни из вагонного ремонтного депо Санкт-Петербург-Московский-Сортировочный АО «ВРК-1» у монумента «Разорванное кольцо». Подробности на стр. 2

«Бессмертный полк» шагает по планете

Во многих городах и поселках России 9 Мая 2019 года состоялось многомиллионное шествие «Бессмертного полка»

Колонны взрослых и детей гордо шагали по центральным улицам и площадям, широким проспектам или скромным провин-

циальным дорогам с портретами своих родных, вечно дорогих людей – участников Великой Отечественной войны.

Это шествие стало главным событием 9 Мая в нашей стране. Да и во многих странах Запада, и в далеких США тоже прошли заметные «Бес-

смертные полки». Народная акция священной памяти, родившаяся в глубинке России, становится планетарным событием XXI века.

Во многих вагонных ремонтных депо трех ВРК работники и их семьи приняли участие в марше, о чем мы расскажем в этом номере.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА Здравствуй, лето!

Ах, какие перспективы открываются для детворы с июня по август! Ни тебе дача с его жестким распорядком – для малышей. Ни ежедневной школы с уроками и кучей домашних заданий – для подростков.

Многие семьи летом выезжают на дачи, где свои друзья и бесконечные игры. Но есть и тихие семейные вечера на веранде или у костра, очень способствующие укреплению генеалогического древа, родственных связей нескольких поколений.

У студентов свои летние интересы. Кто-то любит экстремальный туризм. Конечно, подняться на «пятитысячник» или спуститься в пещеру, пройти маршруты по Красноярским столбам, а то и на плотках по горным рекам – дело рискованное и увлекательное. Но не для всех. А вот поработать физически, размять молодые мышцы после учебного года доступно каждому. И прекрасную возможность дают это сделать студенческие строительные отряды.

Родились ССО в конце 50-х. Автору этих строк довелось в 1965 году вкалывать (другое слово не отразит суть) два с половиной месяца в жарком Казахстане в студенческом отряде мехмата МГУ. Потом еще были летние сезоны в Норильске и на Сахалине. Эти трудовые семестры дали и друзей на всю жизнь, и физическую закалку, и хорошие заработки на веселый досуг. Многие вузы страны сохраняют стройотрядовские традиции, что прекрасно! Очень советую студентам испытать себя в летнем трудовом десанте, а не сидеть за компьютерами.

Ну а старшим поколениям, работникам и пенсионерам наших вагонных депо, и советовать ничего не надо. У многих дачи и любимые летние хобби – рыбалка, охота, в том числе «тихая», грибная, – отлично заряжают ежегодно на весь осенне-зимний период.

С наступающим летом, дорогие коллеги!

Владимир Попов

ФОТОФАКТ



Прекрасно выглядело депо Сасово АО «ВРК-3» в строю 9 Мая. Коллектив стал лучшим в рейтинге компании за I квартал 2019 года.

Подробности читайте на **стр. 7**

Стратегический узел

В годы Великой Отечественной войны станция Бологое имела важное оборонное значение



Клавдия Васильевна Рогова



Виктор Федорович Ловкачев



Антонина Федоровна Фролова



Николай Иванович Иванов с супругой



Зинаида Федоровна Борисенко



Василий Сергеевич Дмитриев

В годы Великой Отечественной войны Бологое, являясь стратегическим железнодорожным узлом, приобрело важное оборонное значение. Отсюда отправлялись войска на западные фронты. Тысячи жителей города и сами ушли на фронт.

8 мая 2019 года здесь прошли митинги памяти погибшим у Вечного огня и мемориалов. В них приняли участие работники нашего депо с семьями. И каждый в душе благодарил героев войны за то, что мы живем сегодня.

Сегодня за ВЧДр Бологое закреплено 6 пенсионеров – тружеников тыла и один участник Великой Отечественной войны. Вот имена некоторых достойных ветеранов.

Клавдия Васильевна Рогова (1929 г.р.). Ветеран Великой Отечественной войны. Проработала в вагонном ремонтном депо Бологое 22 года.

Указами президента РФ награждена юбилейными медалями по случаю годовщин Победы.

Виктор Федорович Ловкачев (1931 г.р.). Ветеран Великой Отечественной войны. Проработал в железнодорожной отрасли 35 лет, из них в вагонном депо – 18 лет в должности составителя поездов и осматрщика вагонов в вагоносборочном цехе.

Антонина Федоровна Фролова (1931 г.р.). Ветеран Великой Отечественной войны. Проработала в железнодорожной отрасли 39 лет. В вагонном депо Бологое работала в 1964–1968 годах весовщиком-приемщиком ПТО, затем до 1991 года – проводником вагонов специального технического назначения восстановительного поезда Бологое.

Николай Иванович Иванов (1927 г.р.). Ветеран, участник Великой Отечественной

войны. Проработал в железнодорожной отрасли 41 год. Из них 12 лет – в вагонном депо Бологое в должности мастера ПТО, инструктора по буксовому узлу. С супругой Зоей Гавриловной, которая всю жизнь проработала на железной дороге, они отметили золотую свадьбу.

Зинаида Федоровна Борисенко (1930 г.р.). Проработала в железнодорожной отрасли 41 год. С 1948 года начала работать в вагонном депо Бологое в должности вызывальщицы.

Антонина Владимировна Борисова (1928 г.р.). Ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда. Отработала в железнодорожной отрасли 32 года. С 1954 года – в вагонном депо, с 1956 года – проводник вагонов, с 1963 года – рабочая дерево загото-

вительного цеха. Награждена медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны».

Василий Сергеевич Дмитриев (1932 г.р.). Ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда. Отработал в железнодорожной отрасли 40 лет. Начал свою трудовую деятельность в 16 лет, в 1948 году, учеником слесаря. В Бологовском вагонном депо работал с 1968 года слесарем по ремонту вагонов, осматрщиком-ремонтником вагонов на ПТО Бологое. Награжден юбилейными медалями «60 и 65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Ведущий специалист
ВЧДр Бологое АО «ВРК-3»
Елена Сосипатров

ПРАЗДНИКИ

Белые голуби в небе над Златоустом

Труженики депо Златоуст приняли активное участие в майских праздниках



Первомай отмечают по всей стране. На Урале, в Сибири и Поволжье на шествия вышли более полумиллиона человек. Массовое шествие прошло и в Златоусте, в котором традиционно была колонна работников с семьями вагонного депо Златоуст. Городскую колонну возглавили представители администрации Златоустовского городского округа, далее, за профсоюзными лидерами, шли железнодорожники, врачи, учителя, работники предприятий города, студенты, ветераны труда...

После праздничной демонстрации по инициативе председателя ППО ВЧДр Златоуст Натальи Устюговой для поддержания корпоративного духа прошло культурно-массовое мероприятие в зале боулинга. Работникам депо удалось приятно и весело провести первый праздничный майский день.

А накануне 74-й годовщины Дня Победы профсоюзный актив и Совет ветеранов депо поздравили наших ветеранов – тружеников тыла. Каждому вручили памятные подарки, цветы, пожелали здоровья, бодрости духа, радости и благополучия, пригласили на праздничное чаепитие. Мы чтим и помним тех, кто обеспечил

нам возможность спокойно трудиться, радоваться жизни, воспитывать детей и внуков.

Девятого мая прошел торжественный митинг у Мемориала памяти погибших железнодорожников. По сложившейся за десятилетия традиции, на него пришли неравнодушные работники ВЧДр Златоуст с детьми. На митинге выступили руководители города, железнодорожного узла, профсоюза, Совета ветеранов города.

Память погибших в Великой Отечественной войне почтили минутой молчания. Представители депо возложили к обелиску памятные венки и гирлянды, а дети возложили к Вечному огню живые цветы.

Митинг памяти продолжился праздничным концертом с участием творческих коллективов ДК железнодорожников. В завершение дети выпустили в небо белых голубей как символ мира и добра. Работники АО «Железнодорожная торговая компания» накормили всех желающих солдатской кашей.

Заместитель начальника ВЧДр Златоуст
АО «ВРК-3»
Валентина Маштакова

Дети украшали и колонны Первомай, и шествие «Бессмертного полка»

Сасово на марше

Тысячи потомков солдат-победителей 9 Мая 2019 года колонной прошли по центральным улицам города, поддерживая всероссийскую акцию «Бессмертный полк»

По центральным улицам Сасово шли праздничные колонны трудовых коллективов, общественных организаций, школьников, студентов. Участников праздничного парада приветствовали ветераны Великой Отечественной войны. Самой многочисленной была колонна вагонного ремонтного депо Сасово, которую вели начальник депо **Андрей Горун** и председатель ППО **Виктор Мещеряков**. В строю шли разные поколения железнодорожников – работники предприятия со своими семьями и пенсионеры депо.

А накануне, 8 мая, у мемориала комплексе «Вечный огонь» Сасово прошла акция «Вахта Памяти», посвященная Великой Победе.

В акции приняли участие труженики тыла, ветераны и работники депо Сасово со своими семьями. Среди них: **Нина Васильевна Иванова**, **Татьяна Александровна Макарова**, **Нина Дмитриевна Загадаева**, **Валентина Владимировна Жустарева**, **Екатерина Камзелева**, **Юлия Салихова**, **Екатерина Самкова**, **Ольга Кривоногих**, **Денис Нырков**, **Елена Хлестова** и многие другие. У Вечного огня прозвучали имена земляков-сасовцев, кто не вернулся домой с поля боя. Чтили память и тех, кто умер после войны.

По окончании торжественной церемонии были возложены венки и живые цветы.

На сегодняшний день на учете вагонного ремонтного депо Сасово стоят пять ветеранов – тружеников тыла: **Степан Иванович Антохин**,



Много лет сплоченный коллектив вагонного ремонтного депо Сасово АО «ВРК-3» показывает прекрасные результаты в работе и участвует в праздниках одной большой, дружной семьей

Клавдия Григорьевна Бекренива, **Вера Васильевна Ветошина**, **Мария Андреевна Кузнецова**, **Пелагея Степановна Романова**. Никто не остался без внимания. Председатель Совета ветеранов **Нина Васильевна Иванова**, заместитель председателя ППО депо Сасово **Юлия Литвинова**, ведущий специалист по управлению персоналом **Татьяна Коробова** посетили наших ветеранов на дому. От

руководства АО «ВРК-3», руководства и коллектива ВЧДр Сасово им были вручены цветы, праздничные продуктовые наборы и благодарственные письма. Со слезами на глазах ветераны встречали гостей, искренне радовались, были очень тронуты такой заботой.

Добавим, что Первомай и День Победы предприятие встретило достойными производственно-финансовыми результатами. По итогам

соревнования отдельных структурных подразделений АО «ВРК-3» за I квартал 2019 года коллектив ВЧДр Сасово занял 1-е место.

За три месяца было фактически выпущено из ремонта 976 вагонов при плане 833 вагона, получено 344,801 млн руб. доходов. Прибыль от ремонта вагонов составила 28,688 млн руб. при плане 20,731 млн руб. Капитально было отремонтировано 1619 ед. колес-

ных пар. Доход от этого составил 127,396 млн руб.

Ведущий инженер техотдела ВЧДр Сасово АО «ВРК-3» **Юлия Литвинова**

От редакции. Поздравляем сплоченный коллектив «гвардейского» депо Сасово под руководством **Андрея Горуна** с очередным успехом и золотой ступенькой рейтинга АО «ВРК-3».

ВМЕСТЕ Пьют и дети, и ветераны

Торжества по случаю 74-й годовщины Дня Победы объединяют поколения



У этого гордого мемориала проходят большие праздничные мероприятия коллектива депо Гороблагодатская

Восьмого мая у мемориала на территории вагонного ремонтного депо Гороблагодатская АО «ВРК-3» традиционно прошел памятный митинг, посвященный очередной годовщине Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Почетными гостями торжества были наши ветераны, труженики тыла. Митинг собрал большое количество воспитанников детских садов, школ, работников железнодорожного

узла станции Гороблагодатская. Для многих детей такой торжественный сбор был первым в жизни и запомнился надолго.

На митинге прозвучало немало слов признательности в адрес участников войны, тружеников тыла. А школьники разных классов уверенно подпевали песням военных лет. Погибших в боях в годы Великой Отечественной войны собравшиеся почтили минутой молчания, а в мирное небо были запущены



Молодежь депо достойно выступила в легкоатлетической эстафете, завоевав «бронзу»

ны разноцветные воздушные шары. Вслед им долго смотрели самые маленькие участники торжества.

А 9 Мая на улицах города Кушва состоялась весенняя легкоатлетическая эстафета в честь празднования 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. К участию в ней были приглашены коллективы предприятий и учреждений города. Участники вагонного ремонтного депо Гороблагодатская заняли 3-е

место среди взрослых команд. Победители эстафеты были награждены почетной грамотой, кубком и медалями.

В этот светлый, праздничный День Победы мы помним, гордимся, чтим память наших отцов и дедов.

Ведущий специалист ВЧДр Гороблагодатская АО «ВРК-3» **Алена Евдокимова**



Фронтальной аккордеон

Рассказ (газетный вариант)

Шел ноябрь сорок пятого. Сойдя с поезда, демобилизованный майор Александр Шерстнев несколько суток добирался до этой двери в коридоре старого барака. Неумоимо и неистово. И сумел-таки найти свою семью на деревянной окраине большого областного города Сибири, откуда эшелон увозил его лейтенантом на фронт летом сорок первого.

За дверью было тихо, а потом... громко застучала швейная машинка... Та же! Сухое, обветренное, жесткое лицо майора само собой вдруг растянулось в мягкую, легкомысленную, довоенную улыбку. Александр, не стучась, толкнул дверь.

Когда мужчина в длинной шинели, образцово сидящей на статной сухощавой фигуре, вошел в неотопливаемую шестиметровую комнатушку, где его сынишка катал по полу машинку без двух колес, на глазах боевого офицера выступили слезы. Жена Зина, строчившая аккуратный шов, не услышала открываемой двери, только тонкое обоняние сразу уловило какой-то новый странный запах. Женщина оторвалась от шитья, посмотрела на вошедшего испуганным взглядом, но тут же ахнула и бросилась на грудь мужа со счастливыми рыданиями.

Шурик никогда не видел маму такой. Нет, плакала она почему-то часто, но таких громких радостных слез и причитаний малыш ни разу не видел и не слышал. Что бы это значило? И тут Шурика осенило... Худенький мальчик поднялся во весь свой маленький рост и неуверенно, тихо произнес первый раз в жизни: «Папа?»

Ни мама, ни обнимающий ее мужчина его не услышали, тогда Шурик подошел близко, дернул офицера за длинную полу шинели и повторил громче: «Папа?!» Теперь его услышали. Мужчина присел к мальчику, пытался что-то сказать, но из горла вылетали только какие-то странные булькающие звуки. Зато мама шепотом и с выкриками зачистила:

– Да, сыночка, это папа... Настоящий, живой папа!.. Он нашел нас... он... вернулся!..

И она снова зарыдала громче прежнего. Тогда майор поднял сына, прижал к себе.

– Ну, здравствуй, сынок... Сашка, Сашенька... Да, я твой папа... Родной папа... Я ушел на войну, когда ты был совсем маленький, тебе был один годик и три месяца.

– Теперь мне пять с половиной годик, я уже большой! – гордо сообщил Шурик.

– Конечно, большой, – улыбнулся майор, опуская сына на пол.

– Ты теперь будешь жить с нами? – подумав, спросил мальчик.

– Ну, если ты не против, Сан Саныч, я буду жить с вами, – продолжал улыбаться отец.

– Но где ты будешь спать? У нас же только одна кровать. Ты не поместишься.

– Что-нибудь придумаем, – рассмеялся отец.

Шурика ответ устроил. Он почему-то сразу поверил, что такой папа сможет все придумать и решить любой вопрос.

– А что ты мне привез в этом большом чемодане? – указал пальчиком Шурик.

– Это не чемодан, – серьезно ответил папа. – Сейчас увидишь.

Мужчина снял с себя вместительный рюкзак, поставил его на пол около стола.

– Зинуля, разбери, там подарки тебе и Сашке. И кой-чего из еды.

Майор снял шинель, аккуратно повесил ее на спинку кровати. Положив футляр на пол, присевший мужчина открыл крышку, и Шурик увидел

огромный, блестящий, огненно-бордовый аккордеон с длинными черно-белыми клавишами с одной стороны и черными кругленькими кнопками – с другой. А потом вообще началось чудо. Папа повесил аккордеон на грудь и заиграл. Да как! Такого чистого, сильного звука Шурик еще никогда не слышал.

– Как его звать? – зачарованно спросил мальчик.

– Кого? – не сразу понял папа.

– Этот акал... акар-р-рдеон. У дедушки Гриши совсем маленький, а твой такой большой. У него есть имя?

– Интересная мысль, – задумался папа. – Давай назовем... Людвиг!

– Людвиг, – повторил Шурик. И спросил: – Почему он Людвиг?

– Знаешь, – объяснил папа, – был такой великий немецкий композитор Людвиг ван Бетховен. Гениальную музыку писал, я тебе потом сыграю. А это ведь настоящий немецкий аккордеон, пусть будет просто Людвиг. Согласен?

– Согласен, – серьезно одобрил Шурик. – Людвиг мне очень нла... нр-р-равится.

Папа заиграл вальс «Дунайские волны», потом «На сопках Маньчжурии», которые хорошо умел играть и дед Гриша. А потом из Людвига полилась неизвестная, совершенно волшебная, быстрая и бурливая, как горная речка, мелодия под названием «Рио-Рита», уносящая слушателей в счастливые, небесные края. Мама перестала вынимать из рюкзака вещи, застыла у стола, почему-то закрыв глаза, и на лице ее появилась непонятная, загадочная улыбка, какой Шурик вообще никогда не видел. И мальчик сразу понял, что теперь у них с мамой начнется совсем новая, прекрасная жизнь, в которой будет много вкусной еды и всегда будет звучать блестящий папин аккордеон Людвиг.

Новая жизнь действительно началась. Вкусной еды было, правда, не очень много. Папа устроился на работу в школу, где преподавал военное дело и пение. Особенно Шурик любил, когда папа брал его с собой на репетиции школьного хора. Мальчик сидел в первом ряду актового зала, а на сцене выстраивались ряд за рядом школьники. Папа объявлял очередную песню, давал несколько вступительных аккордов на своем чудесном Людвиге, и сначала солисты запевали куплет, а потом припев подхватывал весь огромный хор. Все шло сказочно-прекрасно, но однажды наступил совсем грустный день. На репетицию папа вышел к хору не со своим большим сияющим Людвигом, а со старым дребезжащим аккордеоном деда Гриши.

– Папа, а где же наш Людвиг? – спросил Шурик, когда они возвращались домой.

– Пришлось продать, – вздохнул папа.

– Как? – Мальчик остановился, осознавая страшную потерю. Из глаз его брызнули слезы, и он заговорил почему-то, как трехлетний малыш.

– Зачем плодоть?.. Как же мы без него?.. Мама опять будет плакать. Обязательно. И я то же, – с трудом произнес, скорее, прошептал Шурик.

Отец присел на корточки, обнял сына.

– Не плачь, сынок. Ты же уже большой парень, первого сентября пойдешь в школу. Знаешь, Сашок, за Людвигу мне дали много денег, и я купил целый дом с огородом. Представляешь? Свой дом! И свой огород! Мы будем с тобой выращивать свою картошку, свои вкусные огурцы и свои ароматные помидоры. Ты же любишь помидоры?

– Люблю, – кивнул Шурик. И добавил дрожащим голосом: – Но Людвигу я люблю больше.

Повисла тяжелая пауза.

– А знаешь что, сынок? – наконец нашелся папа. – Когда ты подрастешь, мы вместе с тобой заработаем много денег и выкупим Людвигу обратно. Ладно? Договорились?

– Да, папа, – справился с детскими слезами Шурик. – Мы обязательно... Я вырасту, я буду р-р-работать... мы обязательно... Людвигу обратно.

Вскоре папа купил себе новый, отечественный аккордеон отличного звучания. Но когда он играл на нем старинные вальсы или «Рио-Риту», у Шурика в ушах все равно звучали волшебные звуки Людвигу.

После школы Шурик решил стать актером, поступая в театральное училище. Отец отнесся к этому благосклонно, понимая, откуда у сына творческие гены. И вот Шурик Шерстнев стал звездой первого курса. А со второго на показы с его участием актовый зал забивался до аншлага. После диплома его взяли в труппу Главного театра областного центра. В тридцать три года Александру Шерстневу присвоили звание заслуженного артиста РСФСР. За ним неофициально закрепилась кличка «наш Пьер Ришар», так похож был русский лицей Саша Шерстнев на гениального французского комика и внешне, и «моцартовской» игрой на подмостках. Семейная жизнь складывалась тоже до поры счастливо. С красавицей-женой Аллой они родили и вырастили двух сыновей. Затем коварная онкология унесла любимую подругу, и к этому страшному удару «русский Пьер Ришар» оказался совсем не готов. Блистательный Сан Саныч превратился в молчаливого грустного старика. После закрытия сезона он все лето сидел на даче, никого не приглашая и не желая видеть. Однажды утром вдруг зазвонил мобильный телефон, молчавший три недели.

– Сан Саныч, привет! – зазвучал в трубке голос Верочки – сотрудницы областного отделения Союза театральных деятелей. – Слушайте внимательно, великий мастер! Вчера появилась горящая путевка в «Лесную сказку» – прекрасный лесной пансионат. Какой воздух! Как птички поют! Поедете на две недели?

– Нет, Верочка, не поеду – чужим, равнодушным голосом отозвался Шерстнев. – У меня здесь тоже воздух чудесный и птички поют.

– Нет-нет, Сан Саныч, не отказывайтесь! – не дала флажку упасть опытная «шахматистка». – Вы просто не имеете права сдаваться, слышите? Вы всем нужны, вы – волшебник сцены, чудесный человек и мужчина. Вы! Всем! Нужны!

Пауза висела бесконечно. Верочка затаила дыхание.

– Вы думаете? – отреагировал наконец дачный затворник с живинкой интереса.

– Знаю! – уцепилась за живинку Вера. – Знаете что, мой любимый чародей?! Я все равно выпишу вам путевку на Александра Шерстнева. Уже пишу. Пропадет, заплачу из своего кармана, и все. Вы меня слышите, милый Пьер Ришар?

– Слышу, милая кудесница, – почти прежним, «ришаровским» тоном отозвался дачник. – Перед такой бескорыстной женской заботой невозможно устоять. Оформляйте.

Пансионат «Лесная сказка» встретил обещанными звонкими трелями-посвистами пичуг всех калибров. За обеденным столом заслуженный артист оказался с двумя миловидными дамами с

Алтая. Познакомились. Впрочем, женщины заявили, что давно знают великолепного Александра Шерстнева.

– Как вы играли старика Базарова! Я обрыдалась, – поделилась молодая Люба.

– А я вас совсем молодым помню, – сообщила старшая дама, назвавшаяся Надеждой Сергеевной. – Смотрела все ваши спектакли.

– А вы чем занимаетесь, Надежда Сергеевна? – спросил артист.

– Да так, на аккордеоне играю, – беспечно махнула рукой с улыбкой обаятельная дама.

– На аккордеоне? – голос Сан Саныча вдруг предательски ошип. – И какой у вас инструмент?

– Редкий. Немецкий.

Наступила пауза.

– Мне бы очень хотелось вас послушать, – произнес наконец заслуженный артист.

– Так приезжайте в Барнаул, я там часто выступаю. А Люба поет романсы.

– Спасибо, Надежда Сергеевна, вряд ли выберусь.

Через неделю у алтайских артисток закончился срок путевок, и они уехали из «Лесной сказки». Еще через неделю Сан Саныч вернулся домой в пустую квартиру. На следующее утро в дверь раздался звонок. Хозяин в домашнем халате открыл дверь, не глядя в глазок. На лестничной площадке стояла Надежда Сергеевна. У ее ног стоял большой футляр.

– Как вы узнали мой адрес, Надежда Сергеевна? И без звонка...

– Я же с Верочкой из вашего СТД давно знакома. Вы хотели меня послушать? Вот и получайте – прикатила с музыкой. Не прогоните?

Аккордеон оказался очень похож на Людвигу, той же самой марки. И, кажется, издавал тот же волшебный звук. Или не совсем тот? Столько лет пролетело... Он или не он?

– Вы «Рио-Риту» играете? – спросил после второй мелодии Сан Саныч.

– Нет проблем, я все играю, – улыбнулась гостья.

И полилась искрометная, мажорная, заводная музыка, с каждой минутой возвращающая слушателя к не совсем, оказывается, забытому – куражному, мужскому настроению.

Когда прозвучал последний аккорд, у Сан Саныча вырвалось:

– Как чудесно, милая Наденька. Сердечное спасибо. Откуда у вас этот аккордеон?

– От папы. Мой папа был лучший музыкант Алтая.

– Вы не можете мне его продать, Надежда Сергеевна?

– Ну что вы, Александр Александрович, это же все, что у меня осталось от папы.

– Да, извините, ляпнул глупость. Теперь уж все равно: Людвиг не Людвиг...

– Что простите? Какой Людвиг?

– Неважно, – он улыбнулся чуть смущенно, – мне просто очень хотелось бы слушать вашу игру на этом аккордеоне каждый день.

– Ой, как замечательно вы улыбаетесь. Если вы правда серьезно хотите... Я готова играть для вас каждый день.

Женщина смотрела хозяину прямо в глаза, ожидая ответа. И он прозвучал.

– Да, Наденька, хочу. Очень серьезно. Очень хочу.

С того дня они живут вместе.

Владимир Попов

№ 05 (112)
МАЙ
2019

12+

ВАГОННИК-РЕМОНТНИК

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
В.И. ГЛАДКИХ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВРК-1

А.П. САМОЙЛОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВРК-2

И.А. ВОЛОКИТИН,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВРК-3

Ю.В. ПЕТЬКИН,
председатель первичной профсоюзной организации РОСПРОФЖЕЛ вагонных ремонтных компаний

В.С. ПОПОВ,
главный редактор
e-mail: popov_baykal@mail.ru

Газета «Вагонник-Ремонтник».
Учредитель
АО «Издательский дом «Гудок»
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-53937 от 26.04.2013
Адрес редакции:
105066,
г. Москва, ул. Старая Басманная,
д. 38/2, стр. 3

Генеральный директор
Е.С. МЕЛЬНИКОВА
Главный редактор
А.В. ХАРНАС
Шеф-редактор
Д.А. ИВАНОВ
Верстка **Т.В. МАЦИЕВСКАЯ**
Цветокоррекция
М.Ю. СЯНОВ
Корректурная зав. отделом
О.В. ПОДКОЛЗИНА